

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

MAI - JUIN 2003

Cécile BART

«La Ronde»

S'arrêter sur la situation d'exposition reste une composante essentielle du travail de Cécile Bart.

«La Ronde», titre de sa nouvelle proposition présentée à la galerie Blancpain Stepczynski permet, une fois encore, d'établir un lien subtil entre le lieu de l'installation et le spectateur grâce à une présence forte mais néanmoins discrète de ses peintures.

Présentée comme une danse, son installation s'articule autour d'une succession de peintures/écrans - des voiles de Tergal peints tendus sur un châssis en aluminium, faisant volontiers référence au cinéma parce que les images font corps avec l'écran - de châssis vides et de peintures murales. L'enchaînement, véritable danse à part entière constituée de danseurs : des tableaux, qui se «tiennent» par les coins, prend appui sur les murs de la galerie.

Espace dans l'espace, cette double peau, parfaitement dépendante et indépendante du lieu nous renvoie, d'une part au tableau et au travail de peinture, à la dualité, exprimée par son utilisation singulière de la transparence et de l'opacité et d'autre part à notre rapport à l'autre et au réel.

Si le travail de Cécile Bart se situe dans une certaine tradition d'un art constructiviste pour exister pleinement celui-ci se dessaisit d'une certaine forme d'autorité afin de laisser place à une participation active du spectateur.

Le spectateur suggéré devient ainsi un élément fort de la scène présentée, un protagoniste de toute grande importance. [SA]