

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

Cécile BART

Née à Dijon.

Vit et travaille à Marsannay-la-Côte (Bourgogne).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2003 Carré Saint-Anne, Montpellier
La Ronde, galerie Blancpain-Stepczynski, Genève
Kaléidoscope, galerie Frank, Paris
- 2002 Première donne, galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Carrousel, galerie Frank, ArtBrussels
- 2001 Partitions, galerie Frank, FIAC, Paris
Profils, galerie Frank, Paris
153 échantillons, Première Vision le Salon, Parc des expositions de Paris-Nord, Villepinte
- 2000 Chassés-tramés, galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne
Doubles, École supérieure des beaux-arts, Nîmes
S.T., La Chaufferie, École supérieure des arts décoratifs, Strasbourg
K.N., Studio A Otterndorf, Museum gegenstandsfreier Kunst Landkreis, Cuxhaven
- 1999 Séquences, galerie Annie Gentils, Anvers
Cécile Bart – Nathalie David, La Box, galerie d'exposition de l'École nationale des beaux-arts, Bourges
- 1998 Tänzen, Aargauer Kunsthau, Aarau
- 1997 Rondeau, galerie Montevideo, Anvers
Classiques, galerie Mark Müller, Zurich
- 1996 De l'air, espace d'art contemporain Agi Schöningh, Demigny,
But also, galerie Mark Müller, Zurich
- 1994 Habiter, Villa Arson, Centre national d'art contemporain, Nice,
- 1993 Wände, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach,
Marcher, Le Consortium (l'Usine), Dijon
- 1991 galerie Claire Burrus, Paris
- 1990 galerie Juana Mordó, Madrid
- 1989 galerie du cloître, École des beaux-arts, Rennes
- 1988 galerie Claire Burrus, Paris
- 1987 Atheneum, Dijon

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2003 Voir en peinture, Le Plateau, Paris
Récentes acquisitions du FRAC de Bretagne, Domaine de Kerguéhennec
- 2002 Galerie(s), INTÉRIEUR Laigle, Lille
Voilà la France, CESAC, Caraglio
De concert, oeuvres d'une collection privée, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
La Voie abstraite, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls
De singuliers débordements, Maison de la culture, Amiens
- 2001 L'Impureté, galerie Philippe Casini, Paris, 10 nov.-22 déc.
A fur et à mesure, une collection, un point de vue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux
- 2000 Bricolage ?, Musée des beaux-arts, Dijon
Galerie Frank, Artissima, Palazzo Nervi
Lumière aux Cordeliers, Couvent des Cordeliers, Paris
- 1999 La nature imite l'art, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Changement d'air. Quelques expériences contemporaines, Musée d'art moderne Lille Métropole,
Villeneuve d'Ascq,
Cécile Bart, Peter Downsbrough, La Criée, Rennes
Entrevoir, Villa du Parc, Annemasse
- 1998 Cécile Bart – Laura Lamiel : installation, dans le cadre de Déplacements, Paris
Tableaux d'une histoire. Une exposition de peinture proposée par Jean-Marc Réol à partir de la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Villa Arson, Nice
L'abstraction & ses territoires, musée du château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard

Glissements progressifs – Élisabeth Ballet, Cécile Bart, Ernst, Caramelle, Melanie Counsell, Le Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain, Thiers

L'espace / le temps – Cécile Bart, Patrick des Gachons (Autour d'une passion 10), château de Fraïssé-des-Corbières

Pour nous irriter. L'esprit-le corps, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux

Espaces à construire, Centre d'art contemporain, parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux

Sans Titre a dix ans, Musée d'art moderne Lille-Métropole, Villeneuve-d'Ascq

L'Hypothèse du tableau volé – 2 ou 3 choses que je sais d'elle (première enquête), Musée d'art moderne et contemporain, Genève

1997 Le bel aujourd'hui – oeuvres d'une collection privée, Le Nouveau Musée/institut & FRAC de Rhône-Alpes, Villeurbanne,

J'aime toutes les couleurs parce que mon âme est obscure, espace d'art contemporain

Agi Schöningh, Demigny,

1983-1997 galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne

Wetterleuchten, galerie Évelyne Canus, La Colle-sur-Loup,

Un toit pour tout le monde / Ein Dach für alle / Um tecto para todos, Galerie der Künstler, Munich

Galerie municipale de Matusinhos ; Künstlerhaus Bethanien, Berlin

COLLECTIONS PUBLIQUES

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach.

Studio A Otterndorf, Cuxhaven.

Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (collection Albers-Honegger)

Fonds national d'art contemporain, Paris, La Défense.

Fonds régionaux d'art contemporain : Bourgogne ; Languedoc-Roussillon ; Nord-Pas de Calais ; Pays de la Loire ;

Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Rhône-Alpes.

COMMANDES PUBLIQUES

Peintures/écrans sous verre, Bibliothèque universitaire de Nancy II, 1995.

Peinture d'accompagnement, hôpital Saint-Joseph et Saint-Luc, Lyon, 1998-2002.

Réhabilitation Maison d'enfants l'Arc-en-Ciel, Thiers, programme Nouveaux

Commanditaires de la Fondation de France (en cours).

Diptyque, 2 cartons de tapisserie, Manufacture des Gobelins (en cours).

PRIX

Prix de l'architecture, Les K de Lyon, décerné par Lyon Capitale, 27 février 2001.