

# BLANCPAIN

## ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

### Christelle LHEUREUX

1962 Bolbec, France. Vit et travaille à Paris / [www.christelleheureux.com](http://www.christelleheureux.com)

### FORMATION

- 1999/2001 Fresnoy, National Studio of Contemporary Arts, Tourcoing, France.  
1996/2000 Beaux Arts, Beaux Arts Master, Grenoble, France.  
1998 Temporary School, with Pierre Huyghe, Philippe Parreno, Dominique Gonzalez-Foerster, France.  
1992/95 Paris VIII and Picardy University, Master Fine Arts, Amiens & Paris, France.

### EXPOSITIONS (sélection)

- 2010 *Eureka. Light to Science. Bestiary*, MACBA, Barcelona, Spain.  
*This story is not ready for it's footnotes*, Ex Elettrofonica, Roma, Italia  
*Video, Vidi, Visum*, Galerie Poggy/Bertoux, Paris.
- 2009 *Pourquoi attendre !* Fonds André Iten, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse.  
L'expérience préhistorique, avec Marie Darrieussecq, Festival d'Avignon, France.  
*Artissima*, Turin, Italy.  
*Memmocyne, L'atlante delle immagini*, Centre arti visive percheria, Pesaro, Italy.  
*Timewarp*, Centre Rhenan d'Art Contemporain Alsace, Altkirch
- 2008 *Exposition de Noël*, Le Magasin art center, Grenoble, France.  
*Artissima* Turin, Italy.  
Istanbul Art Fair, Turkey.  
*Après l'été*, KunstBüroBerlin, Berlin, Germany.  
*Cinematic Moving Images Expanded*, Insa Art Space, Seoul. South Korea.  
*Gwangju Biennale*, South Korea.  
*Non ricordo il titolo*, Solo show, Artericambi Gallery, Verona, Italy.  
*International Triennale of Contemporary art*, Re-reading the futur, ITCA, Prague.  
*Anima*, Bonlieu, Annecy, France
- 2007 *International Incheon women artists' Biennale*, Seoul, South Korea.\*  
*Playback*, ARC Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France.\*  
L'expérience préhistorique, ActOral, carte blanche du FID Marseille, Marseille, France.  
*Biennale de Lyon, 00s, The story of a decade that has not yet been named*, France.\*  
*Le mois de la photo*, Cinémathèque de Montréal, Canada.\*  
*Communism of Form*, Galeria Vermelho, Sao Paulo, Brazil.\*  
*GéoPolitics*, Centro José Guerrero, Cines del Sur Film Festival, Granada, Spain.\*  
*Unknown forces* (with A. Weerasethakul), Redcat, Los Angeles, USA.\*  
*Fake movement*, Neon Campobase, Bologna, Italia.
- 2006 *Saigon Open City*, Ho-Chi-Minh, Vietnam.\*  
*Please wait*, Gare Montparnasse, Paris. \*  
*La force de l'art, L'école de Stéphanie*, Grand Palais, Paris, France.\*  
*La force de l'art*, (with A. Weerasethakul), *Je ne crois pas aux fantômes*, Grand Palais, Paris, France.\*  
*Photo & Video Festival*, Biarritz, France.\*  
*Art Brussels*, Blancpain Stepczynski Gallery.  
Biennial Cuvée, *A show formerly known as BMW*, O.K. Centrum Fur Gegenwartskunst, Austria.  
*Cinema (s)*, (with Apichatpong Weerasethakul), Le Magasin CNAC, Grenoble, France.  
*Notre Histoire*, Palais de Tokyo, Paris, France.\*
- 2005 *T1 Turin Triennial*, (with Apichatpong Weerasethakul), Mertz Fondation, Turin, Italy.\*  
*Pascal Danz Christelle Lheureux Didier Marcel*, Blancpain Stepczynski gallery, Geneva, Switzerland.  
*Wonderbox*, (with Apichatpong Weerasethakul), MAMCO, Geneva. Switzerland.\*  
*Remote Control*, Kunstplatform Vrije Universiteit, Amsterdam.  
*Poesia in forma di rosa : Tribute to Pasolini*, Gallery of Contemporary Art, Montfalcone, Italy.  
*Hotspots*, Essl Collection, Kunsthaus, Klosterneuburg, Vienna, Austria.  
*Flirt*, (with Ange Leccia), French Cultural Center, Milan, Italy.  
*Multipistes*, Maison d'Art Actuel des Chartreux, Argos Festival, Brussels.\*

- Politics of Fun*, (with Apichatpong Weerasethakul), House of World Culture, Berlin.\*  
*Vilnius Triennial*, (with Apichatpong Weerasethakul), CAC Vilnius, Lithuania.\*  
*Hiroshima Art Document*, Hiroshima, Japan.  
*La fête*, (with Apichatpong Weerasethakul), Bangkok, Thailand.  
*Architecture invisible*, (with Philippe Rham), Swiss Cultural Center, Paris, France.\*  
*Inhabituel*, Fabbrica Del Vapore, Milan, Italy.\*
- 2004 *Terminal Five*, JFK Airport, New York, USA.  
*TV today*, Media Art Institute Montevideo, Amsterdam.\*  
*Pusan Biennial*, South Korea.\*  
*Mix Max*, (with Apichatpong Weerasethakul), ArtSonje Center, Seoul, South Korea.\*  
*The prehistoric experience*, personal exhibition, CRAC, Valence, France.\*
- 2003 *Propaganda*, Espace Paul Ricard, Paris, France.\*  
*Deferred afternoons*, (with Philippe Rahm) Shin-Puh-Kan, Kyoto, Japan.  
*Printemps de septembre*, Toulouse, France.\*  
*Incomprehension*, Palais de Tokyo, Paris, France.
- 2002 *Worms festival*, (with Apichatpong Weerasethakul), Plastic Kinetic Worms, Singapore.  
*Zi-vio*, Collegium artisticum, Sarajevo, Bosnia-Herzegovina.  
*Café Costes*, Beaubourg, Paris, France.  
*Los Flamingos*, Palais de Tokyo, Paris, France.
- 2001 *Traversées*, A.R.C., Musée d'art moderne de la ville de Paris, France.\*  
*Jonge architecten in vlaanderen*, The Singel, Anvers, Belgium.  
*Panorama 2*, The Fresnoy National Studio of Contemporary Arts, Tourcoing, France.\*  
*Lyon Biennial*, Drive[in], Lyon, France.  
*My Generation*, Atlantis gallery, London, England.  
*Situations*, Paris, France.\*
- 2000 *Version\_2000*, CCI Saint-Gervais, Geneva, Switzerland.\*  
*Combinazione*, Museum of contemporary arts of Lyon, France.\*  
*Panorama 1*, The Fresnoy, National Studio of Contemporary Arts, Tourcoing, France.\*
- 1999 *Images de janvier*, Residence Condillac, Grenoble, France.  
*Printemps de Cahors*, EXTRA&ORDINARY, Cahors, France.\*  
*Le temps libre, son imaginaire, son aménagement, ses trucs pour s'en sortir*, Deauville, France.\*  
*Playtimes*, Le Magasin CNAC, Grenoble, France 1999.\*
- 1998 *Ya-t-il une vie après l'adolescence ?* Centre d'Art Moderne, Montreuil, France 1998.\*
- 1994 *Experimentations*, solo show, Snapshot Gallery, Amiens, France 1994.

\* catalogues

## PROJECTIONS ET FESTIVALS VIDEO

- 2010 *Indie Lisboa Film festival*, Emerging Cinema, Portugal  
*BAFICI*, Buenos Aires Fest. Cinema Independente, competition Cinema del futuro & Panorama, Argentina  
*Fenêtre sur le court métrage contemporain*, Cinémathèque Française, Paris.  
*Festival Hors Pistes*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Les Inattendus Film Festival*, Lyon, France
- 2009 *World Film festival of Bangkok*, Thailand  
*Torino film festival*, waves official sélection, Italy  
*Point Ligne Plan*, Paris, France  
*Cinémathèque de Tanger*, Maroc  
*Rencontres cinématographiques de Cerbère*, France  
*Festival Côté court de Pantin*, feature competition and Panorama, France  
*International film festival Indie Lisboa*, Director's cut, Portugal.  
*Festival du moyen métrage de Brive*, compétition, Brive, France.
- 2008 *Fenêtre sur le court métrage contemporain*, Cinémathèque Française, Paris.  
*Cinéma en numérique 2*, Festival d'Automne & Cahiers du Cinéma, Centre George Pompidou, Paris.  
*Copenhagen International Documentary Film Festival*, Denmark.  
*Hors Pistes à Istanbul*, Turkey.  
*Performing art forum*, programme Pascale Cassagnau, Saint Esme, France.  
*Vietnamese Film Festival*, Warsaw, Poland.  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Berlin, Germany.  
*Côté Court Film Festival*, Experimental Competition, cinéma 104, Pantin, France. \*  
*Fenêtre sur le court métrage contemporain*, Cinémathèque Française, Paris.  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Madrid, Spain.  
*Brive Film Festival*, competition, Brive-la-Gaillarde, France.\*  
*International Film Festival Visions du Réel*, Reprocessing Reality & Carte blanche, Nyon, Switzerland.\*  
*10 ans de Point Ligne Plan*, Centre George Pompidou, Paris, France.\*  
*Courtisane Short Film Festival*, International competition, Gent, Belgium.

- Festival Hors-Pistes*, Centre George Pompidou, Paris, France.
- Festival du Cinéma du Réel*, French competition, Centre George Pompidou, Paris, France.\*
- Rotterdam International Film Festival*, International competition short, The Netherlands.\*
- 2007 *Carte blanche Christelle Lheureux, L'expérience préhistorique*, Cinéma du Centre Pompidou, Paris.
- Bilbao Film Festival*, International competition, Spain.
- Roma Film Festival, parallele screening*, Carte blanche to Pascale Cassagnau, Villa Medici, Italy.
- L'Alternativa 14th Barcelona Independent Film Festival*, International competition, Barcelona, Spain.\*
- Entrevues*, Festival du film de Belfort, France.\*
- Biennale de l'image en mouvement*, International competition, Prize, CIC, Genève, Switzerland.\*
- Cinémathèque de Montréal, rétrospective and performance*, Canada.\*
- Festival International de Video-Dança*, Porto, Portugal.
- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Berlin, Germany.\*
- International Film Festival Visions du réel*, official selection, Tendances, Nyon, Switzerland.\*
- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Madrid, Spain.
- Côté Court Film Festival*, Experimental Competition, cinéma 104, Pantin, France. \*
- Media Crisis*, Cinéma l'Ecran, Saint-Denis.
- 2006 *Paris tout court*, Panorama national, L'Arlequin cinema theater, Paris.\*
- The Prehistoric Experience* (Vietnamese version), SOC, Saigon, Vietnam.
- Rencontres internationales Paris-Berlin*, Musée du Jeu de Paume, Paris.
- Viennale*, Vienna International Film Festival, Austria.\*
- Birds Eyes View Film Festival*, International documentaries, ICA, London.
- Expresion en Corto*, FID Marseille, San Miguel de Allende, Mexico. \*
- Int. Film Festival Visions du réel*, international competition Regards Neufs, Nyon, Switzerland.\*
- International Film Festival Rotterdam*, international competition Shorts, Netherlands.\*
- Point Ligne Plan*, Paris.
- The Prehistoric Experience* (French version), Grand Palais, Paris.
- Point Ligne Plan*, Turin, Italy.
- Cinematheque Française*, Paris.\*
- BEFF Bangkok Experimental Film Festival*, Bangkok, Thailand.
- 2005 *Cinémathèque Française*, Paris.
- The Prehistoric Experience* (Italian version), CCF, Milan, Italy.
- 3rd world film festival*, Bangkok, Thailand.
- 24th Vancouver International Film Festival*, Canada.\*
- International Documentary Film Festival*, Lussas, France.
- Manifesto Point ligne Plan*, Paris-Cinema, Entrepot, Paris, France.
- The Prehistoric Experience* (Thai version), Alliance Française, Bangkok.
- The Prehistoric Experience* (Flemish version), Die Appel, Amsterdam.
- Rencontres architecture & cinéma*, Bordeaux, France.
- Kiosque Vidéo 1*, Atheneum, Bourgogne, France.
- 2004 *The year of France in China*, Shanghai, China.
- Architecture & cinema*, Cinematheque, Toulouse, France.
- NarthPodium*, VPRO Tv Flemish Channel, Netherlands.
- Impakt festival*, Utrecht, Netherlands.\*
- 15th International Documentary Film Festival*, Marseille, France.
- 21th Word Wide Video Festival*, Amsterdam, Netherlands.\*
- FID International Documentary Film Festival*, Marseille, France.
- The Prehistoric Experience* (French version), Point Ligne Plan, Paris, France.
- Ma ligne TV*, ADSL TV Program, France.
- The Prehistoric Experience* (Japanese version), Aru Polan cinema, Tokyo, Japan.
- Die Nart*, Arte Tv European Channel, France/Germany.
- Point Ligne Plan*, La Fémis, Paris, France.
- Un inventaire contemporain*, Jeu de Paume National Gallery, Paris, France.
- 2003 *10e Biennial of the moving pictures*, CCI, Saint-Gervais Geneva, Switzerland.
- The Prehistoric Experience* (Japanese version), French Institute, Kyoto, Japan.
- Lisbon Biennial*, Portugal.
- May your DV be with you*, Palais de Tokyo, Paris, France.
- 2002 *French Institute of Zagreb*, Croatia.
- Vidéotraffic*, London, Varsovy, Seoul, Yokohama, Buenos Aires...
- Point Ligne Plan*, Cinematheque, Toulouse, France.
- 2001 *Café du Centre national de la photographie*, Paris, France.
- Documentaires sur Grand Ecran*, Cinéma des cinéastes, Paris, France.
- 2000 *Cinéma of Contemporary Art Museum*, Lyon, France.
- Cinéma MK2 Project café*, Paris, France.
- 1998 *Knitting Factory*, Electronic Longue, New York, USA.

\* catalogues

## PUBLICATIONS

- 2003 *Que des mensonges*, Christelle Lheureux, 150 pages, ed. OneStar Press.  
2000 *Un film pour penser à d'autres*, Christelle Lheureux, DVD and book 36 pages, ed. Le Fresnoy.

## BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- Des narrations multiplistes*, par Bertrand Bacqué, catalogue du festival de film Visions du Réel, 2008  
*L'expérience préhistorique : une expérience de cinéma inédite*, Biana Berg, 2008  
*Water buffalo*, Ronan Govys et Lucrezia Lippi, Petit Journal, festival du Cinéma du Réel, 2008  
*Au delà du réel*, libération, mercredi 5 mars 2008.  
*Water Buffalo*, Bertrand Bacqué, Visions du Réel Film Festival, 2007  
*Christelle Lheureux : Le film DVD, un cinéma en construction*, Pascale Cassagnau, Future Amnesia, *Enquêtes sur un troisième cinéma*, Isthme éditions, 2007.  
*Images hors catégories*, Mouvement Novembre 2007  
*Le (sur)poids du cinéma*, Jérôme Delgado, Le Devoir, 29 et 30 septembre 2007  
*L'Expérience préhistorique*, revue CONVERGENCE, Monday 29 octobre 2007  
*Un premier bilan de «La force de l'art»*, Berenice Bailly, Le monde, 3rd June 2006  
*Christelle Lheureux / A carp jumps in his mind*, Larisa Dryansky, Festival Biarritz, 2006.  
*ça s'est passé à Biarritz*, M.J., L'Humanité, 3 juin 2006  
*Cinémas'*, Isabel Stevens, Contemporary, issue 78, 2006.  
*Le magasin veille au grain*, Edouard Launet, Libération, 31th January 2006.  
*A carp jumps in his mind*, Corinne Martin, Visions du Réel Film Festival, 2005.  
*Le Tsunami en dix minutes*, Arnaud Dubus, Libération, 26th October 2005.  
*L'expérience préhistorique, un Remake multipiste*, Point Ligne Plan, Jean-Christophe Royoux, 2004.  
*L'expérience préhistorique de Christelle Lheureux*, Pusan Biennial, Korea, 2004  
*Christelle Lheureux & Joe Apichatpong Weerasethakul*, Mix Max, ArtSonje, Korea, 2004  
*Immuable TV*, Yo Gourmel, Les Inrockuptibles, November 2004.  
*L'expérience préhistorique*, ADEN, 2004.  
*Christelle Lheureux, Le corps morcelé*, Jean-Christophe Royoux, Journal du CRAC, 2004.  
*Christelle Lheureux*, Pascal Beausse, Propaganda, 2003.  
*Sadec, Mékong*, Hélène n°1, winter 2003.  
*Generation 2002*, Pascale Cassagnau, La lettre de Cologne, 2002.  
*Christelle Lheureux*, Alexandre Pollazon, Vidéotrafic, 2002.  
*Traversées*, Charles-Arthur Boyer, Art Press, 2001.  
*Bienvenue à bords*, Jalouse, 2001.  
*Post-Generation*, Jean-Max Colard, Les Inrockuptibles, 2001.  
*Post-labos*, Nova Magazine, 2001.  
*Le plan, le détail, une philosophie de l'architecture et de la ville*, book by Jean Attali, 2001.  
*Christelle et Alexandre à la médiathèque*, C. Lheureux & A. Pollazon, Traversées, A.R.C., 2001.  
*Le temps libre, son imaginaire...*, Jean-Charles Masséra & Jacinto Lagueira, Le temps libre, 2000.  
*Christelle Lheureux*, François Piron, Printemps de Cahors, 1999.  
*Conversation*, Ecole du Magasin de Grenoble, Playtimes, 1999.  
*Vidéo et photographie scellent leurs noces au Printemps de Cahors*, Michel Guerrin, Le Monde, 1999.  
*A Cahors, quatre jeunes As se bousculent le jeu*, Emmanuelle Lequeux, Aden, 1999.  
*Playtimes, une pédagogie de l'exposition*, Jean-Christophe Royoux, Omnibus, 1999.  
*Risk Takes*, Miriam Rosen, Art Forum, 1999.  
*What the 90's dreams*, Yvonne Chapuis, Flash Art, 1998.  
*À quoi rêvent les années 90 ?*, Jean-Yves Jouannais, Art Press, 1998.  
*Espace émotion : Christelle Lheureux*, Jean-Charles Massera, À quoi rêvent les années 90?, 1998.

## RÉSIDENCES, PRIX, COLLECTIONS

- 2008 Collection Francesco Pandian, Italy.  
Collection Giorgio Fasol, Italy.  
Collection FNAC, commande publique du Ministère de la Culture, France.  
2007 Collection Centre George Pompidou, video installation « Ghost of Asia ».  
Price 11<sup>th</sup> International Biennial of the moving Images, CIC, Geneva, Switzerland.  
2006 Residence Saigon Open City, Ho-Chi-Minh City, Vietnam.  
2005 Collection Centre George Pompidou, video « Bingo Show »  
Residence Cite Siam, Bangkok, Thailand, April - June.  
2003 Residence Villa Kujoyama, Kyoto, Japan, July - december.  
Price 10<sup>th</sup> International Biennial of the moving Images, CCI, Geneva, Switzerland.  
2002 Price Jaune tonique Paul Ricard / Jalouse, France.