

# BLANCPAIN

## ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

### Didier MARCEL

Né en 1961

Vit et travaille à Dijon

### FORMATION

- 1989 Institut national des hautes études en arts plastiques, Paris  
Sessions exploratoires dirigées par Pontus Hulten, Sarkis, Daniel Buren et Serge Fauchereau
- 1987 Licence d'arts plastiques. Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
- 1895 D.N.S.E.P. Ecole des Beaux-Arts de Besançon

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 *Moisson rouge*, Kunstraum Dornbirn, Austria
- 2010 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, MAMVP, Paris
- 2009 MUDAM, Luxembourg
- 2008 Fondation Prince Pierre de Monaco  
*White as Snow*, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève
- 2006 *(S)cultures*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg  
Galerie Michel Rein, Paris
- 2005 *Couchers de Soleil, 1999-2005*, MAMCO, Genève  
*101, 102, 103, 104*, Le Blac, Bruxelles  
Le Spot, Le Havre, France  
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône  
Galerie Aliceday, Bruxelles
- 2004 Hôtel Bouchu d'Esterno, Frac Bourgogne, Dijon
- 2003 Musée d'Art Contemporain, Marseille  
Galerie Athanor, Marseille  
Galerie Michel Rein, Paris  
La Salle de Bain, Lyon
- 2002 Le Creux de l'enfer, Thiers
- 2001 Musée de Dole  
*Living Hall*, bibliothèque (BFM) de Limoges
- 2000 Centre Régional d'Art Contemporain, Sète  
Ecole des Beaux-Arts de Lyon
- 1999 Villa Arson, Centre National d'art contemporain, Nice  
Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin  
Domaine de Kerguéhennec, Bignan  
Chapelle St Jacques, St Gaudens
- 1998 *Magic+Drawings*, Galerie Interface, Dijon  
*Projet*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 1997 Galerie Veggur, Akureyri, Islande
- 1996 Le Pavé dans la mare, Besançon
- 1994 Galerie de l'école des Beaux-arts, Dijon
- 1993 Abbaye Saint André, CNAC, Meymac  
Atheneum, Campus universitaire, Dijon  
Galerie Froment et Putman, Paris
- 1990 Galerie Froment et Putman, Paris
- 1988 Galerie Zéro, l'Infini, Besançon

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 *French Window*, Musée Mori, Tokyo  
*French Window*, Musée national d'art contemporain de Séoul

- Courbet contemporain*, Musée des Beaux-Arts de Dole  
*Points de vues, Art contemporain et paysage*, Prieuré de Saint-Benoît-du-Sault, Vallée de la Creuse  
*Mortel !*, FRAC Basse-Normandie, Caen  
*Nuit Magique*, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan  
 Biennale d'art contemporain d'Anglet
- 2010 *CLIMAX REDVX* (cur. Evelyne Notter), Bac – Bâtiment d'art contemporain, Genève  
*Spatial City: An Architecture of Idealism* (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee, USA  
 The FNAC Collection, Magasin-Cnac, Grenoble, France
- 2009 *Modélisme*, FRAC Limousin, Limoges, France  
*La Force de l'art 02*, Grand Palais, Paris  
*Le travail de Rivière*, le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
*Les archipels réinventés, Les 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Aperçu avant impressions*, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Institut Français, Cologne, Germany  
*Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, France
- 2008 *Ricard Foundation Prize*, Centre d'art Winzavod, Moscou, Russie (cur. Claire Staebler)  
*Modern@ité III*, Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France (cur. Sophie Legrandjacques)  
*Aperçu avant impressions*, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Bétonsalon, Paris  
*Bucoliques*, Abbaye du Valasse, France  
*Drispy*, galerie Olivier Robert, Paris, France  
*Archéologies du présent – Collection FRAC Centre*, Musée Archéologique d'Argentomagus, Les Mersans  
*Downtown Le Havre*, Biennale d'Art Contemporain, Le Havre  
*Le seigneur de gravité* (cur. D. Gielen), Musée des Arts Contemporains - Site du Grand Hornu  
*Des constructeurs éclectiques, 2<sup>ème</sup> volet* (cur. N. Tissier), CRAC Languedoc-Roussillon, Sète
- 2007 *Antidote 3*, La Galerie des Galeries Lafayette, Paris  
*A travers le miroir (le secret)*, FRAC Auvergne, Aurillac  
*Intrusion*, Petit Palais, Paris  
*Freak show* (cur. La salle de bains & Vincent Pécoil), Musée d'art contemporain, Lyon  
*Daniel Buren invite...*, Domaine Pommery, Reims  
*Made in Dole*, Musée des Beaux-Arts, Dole  
*Summer show*, galerie Aliceday, Bruxelles
- 2006 *La Force de l'Art* (cur. Eric Troncy), Grand Palais, Paris  
*Experience Pommery #3* (cur. Judicaël Lavrador), Domaine Pommery, Reims  
*Check in Europe* (cur. Beral Madra), European Patent Office, Munich  
 Art Brussels, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Geneva  
*Same Same but Different* (cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague  
*Sol système* (cur. P. Joly & J.-M. Colard), Centre d'art Passerelle, Brest  
*Kit o'parts, la Salle de Bains expose au CAN*, Centre d'art de Neuchâtel  
*Etranges mécaniques*, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin  
*DIDIER MARCEL/GERWALD ROCKENSCHAUB/UGO RONDINONE/XAVIER VEILHAN*, Le Spot, Le Havre  
*Archéologie, le jour d'après*, FRAC Franche-Comté, Besançon
- 2005 *Galerie Blancpain Stepczynski*, Genève  
*Antidote*, Galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris  
*Acid Rain* (cur. Vincent Honoré), Galerie Michel Rein, Paris  
*Le génie du lieu*, collection du FRAC Bourgogne, Dijon  
*Où sommes-nous ? Paysages avec (ou sans) personnage(s)*, FRAC Limousin, Limoges  
*La Perspective du Cavalier* (une proposition du Frac Bourgogne), Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux  
*Bis repetita placent*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême / Rurart, Rouillé
- 2004 *Self-Portrait Part 1*, galerie Michel Rein  
 Juming Museum, Taïpei  
*E-A-C* (cur. Mathieu Copeland), ICA, Londres / Musée d'art contemporain, Lyon  
*Etrangement proche* (cur. Fabrice Hergott et Ralph Melcher), Saarland Museum, Saarbrück  
*Doubtful, dans les plis du réel*, galerie Art &Essai, Rennes  
*Looping*, chapelle du Genêteil, Le Carré scène nationale Château-Gontie
- 2003 *La partie continue1* (cur. Claire le Restif), Le CREDAC, Ivry-sur-Seine  
*C'est arrivé demain, 7<sup>ème</sup> biennale d'art contemporain de Lyon*, France (cur. Le consortium, Anne Pontégnie, Robert Nikas)  
*Coollustre*, une exposition d'Eric Troncy, Collection Lambert, Avignon  
*Unheimlich*, Centre d'Art Contemporain, La Synagogue de Delme, Delme
- 2002 *Black, silver and gold* (cur. Mathieu Mercier), Galerie du Bellay, Rouen
- 2001 *Museo Mallé de Dronero*  
*Coupé collé, vol 2*, FRAC Limousin, Limoges

- Le vert tendre de la cime des pins*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy  
*101, 102, 103, 104, I love Dijon*, Le Consortium, Dijon
- 2000 *Showroom* (cur. Claire Le Restif), Centre National d'Art Contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel  
*Zeit Wenden*, Kunst Museum, Bonn  
 Museum Moderner Kunst, Vienne  
*Domiciles*, Centre d'Art de Tanlay  
 Présentation du prix Paul Ricard 1999, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Que saurions nous construire d'autre*, Villa Noailles, Hyères  
 Musée Ziem, Martigues
- 1999 *Mes rendez-vous (2)*, Galerie Michel Rein, Paris  
*En Dehors des Cartes*, Musée de Kopavogur, Reykjavik  
*Les états de la sculpture*, le 19, CRAC, Montbelliard  
*Duchampiana oh cet écho !*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
*Propice* (cur. Catherine Francblin), Espace Paul Ricard, Paris  
*Souvenir utopie*, Stadhaus, Ulm
- 1998 *Collection Nomade*, FRAC Franche Comté, Institut français de Rabat, Rabat
- 1997 *Chambres d'échos-arrêts provisoires* (cur. Pascale Cassagnau), CNAC, La ferme du buisson, Noisiel  
*Coïncidences* (cur. André Magnin), Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris  
*Densité*, Domaine de Kerguehennec, Bignan  
*Du construit, du paysage*, CRAC, Sète  
*Transit*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 1996 *Artistes Architectes*, Nouveau Musée Institut Villeurbanne  
*Lisbonne*, Kunstverein, Vienna
- 1995 *Break* (cur. H. Reip), galerie Gilles Peyroulet, Paris  
*L'art d'aimer*, chez le concierge, Sète  
*Architectures*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux  
*Champs libres*, Musée de Dôle  
*Architectures plurals*, Centre culturel Palma de Majorque.  
*Le domaine du diaphane*, Domaine de Kerguehennec, Bignan
- 1994 Participation à la Triennale de New-Dehli avec Sarkis (cur. Henri Claude Cousseau)  
*Tekne & Metis* (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble, exposition à Athènes et Nicosie.  
*Même si c'est la nuit*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux  
*Sur la route, entre Besançon et Belfort* (cur. Jérôme Sans), Centre d'art mobile, Besançon
- 1993 *De la main à la tête, l'objet théorique*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 1991 *Mouvements 1 et 2*, galeries contemporaines du centre Georges Pompidou, Paris  
 Galerie Froment et Putman, Paris (cur. André Magnin)  
 Absalon, Didier Marcel, Huang Yong Ping, Jean-Jacques Rullier  
*Collections*, Absalon, Richard Fauguet, Fabrice Hybert, Didier Marcel, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux  
*Parcours privés*, Paris, (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble  
 Fondation Cartier pour l'art contemporain, résidence Jouy-en Josas
- 1990 *Mouvements*, sélection de 5 artistes français, B.A.S.F., Feirerabendhaus, Ludwigshafen
- 1989 Salon des œuvres anonymes, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris  
 Résidence Villa Saint Clair, Sète  
 Galerie Nouvelle Vague, Sète
- 1988 *Atelier 88*, L'ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris

## PRIX

- 2008 Prix international d'art contemporain, Fondation Prince Pierre de Monaco  
 Nomination Prix Marcel Duchamp
- 1999 Prix Paul Ricard S.A. (don de la pièce au Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris)

## PUBLICATIONS

- 2011 *Sommes-nous l'élégance*, textes de Timothée Chaillou, Bruno Dumont, Jérôme Mauche, éditions Paris-Musées
- 2007 *Sublimes objets/sublime objects/objecte sublime*, éd. Muzeul de Arta Contemporana, Bucarest, pp. 112-113  
 Elisabeth Wetterwald, in cat. *Made in Dole*, musée de Dole
- 2006 Patrick Javault, Eric Troncy, Vincent Pécoil, Tom Morton, *Didier Marcel*, éd. Les Presses du Réel, Dijon
- 2001 Eric Troncy & Denys Zacharopoulos, *Didier Marcel*, Centre d'Art Contemporain de Vassivière  
 Vincent Pécoil & Gérard Collin-Thiébaud, *Didier Marcel*, Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, Dôle, Centre régional d'art contemporain, Sète

## PRESSE

- 2008 Damien Sausset, *Didier Marcel sculpteur de la terre*, in *Connaissance des Arts* n°665, nov.  
Roxana Azimi, *Quand les artistes français se lachent*, in *Le Monde*, 15 oct  
Olivier Reneau, *Didier Marcel: Champs libres*, in *L'Optimum* n°7, oct  
Philippe Piguet, *Prix Marcel Duchamp: le "César" de l'art contemporain*, in *L'Oeil* n°606, oct.  
Frédéric Bonnet, *Quatre candidats pour un prix*, in *Le journal des arts* n°289, oct.
- 2007 Guitemie Maldonado, *Didier Marcel*, in *Art Forum international*, feb.
- 2006 Frédéric Bonnet, *Didier Marcel*, in *Le journal des arts* n°247, nov.  
Jill Gasparina, *Logiques de l'installation*, in *02*, n°39, automne.  
Eric Troncy, *Didier Marcel*, in *Hors série Beaux Arts magazine, 100 artistes, Qu'est ce que l'art contemporain en France?*  
Eric Troncy, *Microcosme*, in *Numéro* n°72, April
- 2005 Vincent Pécoil, *Didier Marcel, no man's land*, in *Artpress* n°315, Sept.  
Yoann Gourmel, *Hors champs*, in *Les Inrockuptibles* n°490, Apr.20-26  
Guillaume Mansart, *Didier Marcel, la distanciation ultra-bright*, in *02* n°32  
Loïc Chambon & François Aubart, *Didier Marcel, Mamco, Genève*, in *FROG* n°2, fall/winter
- 2003 Elisabeth Vedrenne, *La nature selon Didier Marcel*, in *Connaissance des Arts* #605  
Ellen Mc Breen, *Didier Marcel, Tema Celeste* n° 98.  
*Le Journal des Arts* n°170, May 2-15  
*Didier Marcel*, in *Le Monde*, Aden, Apr.9-15  
*Didier Marcel*, in *Les Inrockuptibles*, Apr.2-8  
Nicolas Thély, *Les Natures pas mortes de Didier Marcel*, in *Le Monde*, Aden, March 26.-Apr.1, p. 27  
Judicaël Lavrador, *Douche froide à Lyon*, in *Les Inrockuptibles* n°377, Feb.19-25, p. 71  
Eric Troncy, *Décryptage*, in *Numéro* n°41, pp. 3223-328, March  
Evence Verdier, *Didier Marcel*, in *Artpress* n°286, pp. 64-65
- 2001 Vincent Pécoil, *Mots croisés: Didier Marcel et Mark Lehanka*, in *Les Inrockuptibles* n°377, p. 71, Feb.  
Jean-Max Colard, *Tenue de rigueur*, in *Les Inrockuptibles* n°316
- 2000 Valérie Dupont, *La sculpture de Didier Marcel au domaine de Kerguéhennec*, in *Hors d'œuvre* n°6
- 1999 Didier Arnaudet, *Didier Marcel*, in *Artpress* n°247, June  
Philippe Piguet, *Didier Marcel, le manipulateur*, in *L'Œil*, March-April  
Philippe Régnier, *La beauté intérieure*, in *Le Journal des Arts* n°87, Aug.
- 1998 Louis Ucciani, *Didier Marcel/ Galerie Intyterface/ Magic+drawings*, in *Hors d'œuvre* n°2
- 1994 Valérie Dupont, *Didier Marcel à l'Athénéum*, in *Art en Bourgogne* n°4
- 1993 Jérôme Sans, *Didier Marcel*, in *Forum International* n°17, March-April  
*Didier Marcel*, in *Journal des expositions*  
Pascal Pique, *Didier Marcel*, in *Blocnotes* n°4, fall
- 1991 Claire Gilly, *Didier Marcel*, in *Regard expo*, Dec.  
*Vernissage mit Weisssem Vogel*, in *Madame*, Dec.  
Bertrand Raison & Michel-Marie Francou, in *Elle*, Dec.  
François-Claire Prodhon, *Didier Marcel*, in *Flash-Art* n°157.  
Hervé Legros, *Didier Marcel*, in *Artpress*, Feb.

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, Paris  
Musée d'art moderne de la ville de Paris  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France  
Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry, France  
MUDAM, Luxembourg  
MAMCO, Genève, suisse  
Musée d'Israël, Jerusalem  
Fundacion cultural Televisa, Mexico  
FRAC Alsace, Strasbourg, France  
FRAC Bourgogne, Dijon, France  
FRAC Centre, Orléans, France  
FRAC Ile de France, Paris  
FMAC Ville de Paris  
FRAC Auvergne, Chamalières, France  
FRAC Limousin, Limoges, France  
FRAC Provence Alpes Côte d'azur  
Fonds Communal d'Art Contemporain, Genève, Suisse  
European Patent Office, Munich, Allemagne