

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

Didier MARCEL

Né en 1961

Vit et travaille à Dijon

FORMATION

- 1989 Institut national des hautes études en arts plastiques, Paris
Sessions exploratoires dirigées par Pontus Hulten, Sarkis, Daniel Buren et Serge Fauchereau
- 1987 Licence d'arts plastiques. Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
- 1895 D.N.S.E.P. Ecole des Beaux-Arts de Besançon

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria
- 2010 MAMVP, Paris
- 2009 MUDAM, Luxembourg
- 2008 Fondation Prince Pierre de Monaco
White as Snow, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève
- 2006 *(S)cultures*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg
Galerie Michel Rein, Paris
- 2005 *Couchers de Soleil, 1999-2005*, MAMCO, Genève
101, 102, 103, 104, Le Blac, Bruxelles
Le Spot, Le Havre, France
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône
Galerie Aliceday, Bruxelles
- 2004 Hôtel Bouchu d'Esterno, Frac Bourgogne, Dijon
- 2003 Musée d'Art Contemporain, Marseille
Galerie Athanor, Marseille
Galerie Michel Rein, Paris
La Salle de Bain, Lyon
- 2002 Le Creux de l'enfer, Thiers
- 2001 Musée de Dole
Living Hall, bibliothèque (BFM) de Limoges
- 2000 Centre Régional d'Art Contemporain, Sète
Ecole des Beaux-Arts de Lyon
- 1999 Villa Arson, Centre National d'art contemporain, Nice
Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Chapelle St Jacques, St Gaudens
- 1998 *Magic+Drawings*, Galerie Interface, Dijon
Projet, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 1997 Galerie Veggur, Akureyri, Islande
- 1996 Le Pavé dans la mare, Besançon
- 1994 Galerie de l'école des Beaux-arts, Dijon
- 1993 Abbaye Saint André, CNAC, Meymac
Atheneum, Campus universitaire, Dijon
Galerie Froment et Putman, Paris
- 1990 Galerie Froment et Putman, Paris
- 1988 Galerie Zéro, l'Infini, Besançon

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 *Before Present*, Villa du Parc Centre d'art contemporain, Annemasse, France
Espace Public - regard de biais (cur. Nicolas Royer), Institut d'Arts Visuels, Orléans, France
Spatial City: An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Hyde Park Art Center, Chicago
 CLIMAX REDVX (cur. Evelyne Notter), Bac – Bâtiment d'art contemporain, Genève
 The FNAC Collection, Magasin-Cnac, Grenoble, France
- 2009 *Modélisme*, FRAC Limousin, Limoges, France
La Force de l'art 02, Grand Palais, Paris
Le travail de Rivière, le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Les archipels réinventés, Les 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard, Centre Georges Pompidou, Paris
Aperçu avant impressions, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Institut Français, Cologne, Germany
Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, France
- 2008 *Ricard Foundation Prize*, Centre d'art Winzavod, Moscou, Russie (cur. Claire Staebler)
Modern©ité III, Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint Nazaire, France (cur. Sophie Legrandjacques)
Aperçu avant impressions, Didier Marcel & Loïc Raguénès, Bétonsalon, Paris
Bucoliques, Abbaye du Valasse, France
Drispy, galerie Olivier Robert, Paris, France
Archéologies du présent – Collection FRAC Centre, Musée Archéologique d'Argentomagus, Les Mersans
Downtown Le Havre, Biennale d'Art Contemporain, Le Havre
Le seigneur de gravité (cur. D. Gielen), Musée des Arts Contemporains - Site du Grand Hornu
Des constructeurs éclectiques, 2^{ème} volet (cur. N. Tissier), CRAC Languedoc-Roussillon, Sète
- 2007 *Antidote 3*, La Galerie des Galeries Lafayette, Paris
A travers le miroir (le secret), FRAC Auvergne, Aurillac
Intrusion, Petit Palais, Paris
Freak show (cur. La salle de bains & Vincent Pécoil), Musée d'art contemporain, Lyon
Daniel Buren invite..., Domaine Pommery, Reims
Made in Dole, Musée des Beaux-Arts, Dole
Summer show, galerie Aliceday, Bruxelles
- 2006 *La Force de l'Art* (cur. Eric Troncy), Grand Palais, Paris
Experience Pommery #3 (cur. Judicaël Lavrador), Domaine Pommery, Reims
Check in Europe (cur. Beral Madra), European Patent Office, Munich
 Art Brussels, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Geneva
Same Same but Different (cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prague
Sol système (cur. P. Joly & J.-M. Colard), Centre d'art Passerelle, Brest
Kit o'parts, la Salle de Bains expose au CAN, Centre d'art de Neuchâtel
Etranges mécaniques, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin
DIDIER MARCEL/GERWALD ROCKENSCHAUB/UGO RONDINONE/XAVIER VEILHAN, Le Spot, Le Havre
Archéologie, le jour d'après, FRAC Franche-Comté, Besançon
- 2005 *Galerie Blancpain Stepczynski*, Genève
Antidote, Galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris
Acid Rain (cur. Vincent Honoré), Galerie Michel Rein, Paris
Le génie du lieu, collection du FRAC Bourgogne, Dijon
Où sommes-nous ? Paysages avec (ou sans) personnage(s), FRAC Limousin, Limoges
La Perspective du Cavalier (une proposition du Frac Bourgogne), Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux
Bis repetita placent, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême / Rurart, Rouillé
- 2004 *Self-Portrait Part 1*, galerie Michel Rein
 Juming Museum, Taïpei
E-A-C (cur. Mathieu Copeland), ICA, Londres / Musée d'art contemporain, Lyon
Etrangement proche (cur. Fabrice Hergott et Ralph Melcher), Saarland Museum, Saarbrück
Doubtful, dans les plis du réel, galerie Art &Essai, Rennes
Looping, chapelle du Genèveil, Le Carré scène nationale Château-Gontie
- 2003 *La partie continue 1* (cur. Claire le Restif), Le CREDAC, Ivry-sur-Seine
C'est arrivé demain, 7^{ème} biennale d'art contemporain de Lyon, France (cur. Le consortium, Anne Pontégnie, Robert Nikas)
Coollustre, une exposition d'Eric Troncy, Collection Lambert, Avignon
Unheimlich, Centre d'Art Contemporain, La Synagogue de Delme, Delme
- 2002 *Black, silver and gold* (cur. Mathieu Mercier), Galerie du Bellay, Rouen
- 2001 *Museo Mallé de Dronero*
Coupé collé, vol 2, FRAC Limousin, Limoges
Le vert tendre de la cime des pins, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
101, 102, 103, 104, I love Dijon, Le Consortium, Dijon

- 2000 *Showroom* (cur. Claire Le Restif), Centre National d'Art Contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel
Zeit Wenden, Kunst Museum, Bonn
 Museum Moderner Kunst, Vienne
Domiciles, Centre d'Art de Tanlay
 Présentation du prix Paul Ricard 1999, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris
Que saurions nous construire d'autre, Villa Noailles, Hyères
 Musée Ziem, Martigues
Mes rendez-vous (2), Galerie Michel Rein, Paris
- 1999 *En Dehors des Cartes*, Musée de Kopavogur, Reykjavik
Les états de la sculpture, le 19, CRAC, Montbelliard
Duchampiana oh cet écho !, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
Propice (cur. Catherine Francblin), Espace Paul Ricard, Paris
Souvenir utopie, Stadhaus, Ulm
- 1998 *Collection Nomade*, FRAC Franche Comté, Institut français de Rabat, Rabat
- 1997 *Chambres d'échos-arrêts provisoires* (cur. Pascale Cassagnau), CNAC, La ferme du buisson, Noisiel
Coïncidences (cur. André Magnin), Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
Densité, Domaine de Kerguehenec, Bignan
Du construit, du paysage, CRAC, Sète
Transit, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 1996 *Artistes Architectes*, Nouveau Musée Institut Villeurbanne
Lisbonne, Kunstverein, Vienna
- 1995 *Break* (cur. H. Reip), galerie Gilles Peyroulet, Paris
L'art d'aimer, chez le concierge, Sète
Architectures, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux
Champs libres, Musée de Dôle
Arquitectures plurals, Centre culturel Palma de Majorque.
Le domaine du diaphane, Domaine de Kerguehenec, Bignan
- 1994 Participation à la Triennale de New-Dehli avec Sarkis (cur. Henri Claude Cousseau)
Tekne & Metis (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble, exposition à Athènes et Nicosie.
Même si c'est la nuit, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux
Sur la route, entre Besançon et Belfort (cur. Jérôme Sans), Centre d'art mobile, Besançon
- 1993 *De la main à la tête, l'objet théorique*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 1991 *Mouvements 1 et 2*, galeries contemporaines du centre Georges Pompidou, Paris
 Galerie Froment et Putman, Paris (cur. André Magnin)
 Absalon, Didier Marcel, Huang Yong Ping, Jean-Jacques Rullier
Collections, Absalon, Richard Fauguet, Fabrice Hybert, Didier Marcel, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux
Parcours privés, Paris, (cur. Adelina von Fürstenberg), le Magasin, Grenoble
 Fondation Cartier pour l'art contemporain, résidence Jouy-en Josas
- 1990 *Mouvements*, sélection de 5 artistes français, B.A.S.F., Feirerabendhaus, Ludwigshafen
- 1989 Salon des œuvres anonymes, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
 Résidence Villa Saint Clair, Sète
 Galerie Nouvelle Vague, Sète
- 1988 *Atelier 88*, L'ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris

PRIX

- 2008 Prix international d'art contemporain, Fondation Prince Pierre de Monaco
 Nomination Prix Marcel Duchamp
- 1999 Prix Paul Ricard S.A. (don de la pièce au Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris)

PUBLICATIONS

- 2007 *Sublimes objets/sublime objects/objecte sublime*, éd. Muzeul de Arta Contemporana, Bucarest, pp. 112-113
 Elisabeth Wetterwald, in cat. *Made in Dole*, musée de Dole
- 2006 Patrick Javault, Eric Troncy, Vincent Pécoil, Tom Morton, *Didier Marcel*, éd. Les Presses du Réel, Dijon
- 2001 Eric Troncy & Denys Zacharopoulos, *Didier Marcel*, Centre d'Art Contemporain de Vassivière
 Vincent Pécoil & Gérard Collin-Thiébaud, *Didier Marcel*, Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, Dôle, Centre régional d'art contemporain, Sète

PRESSE

- 2008 Damien Sausset, *Didier Marcel sculpteur de la terre*, in *Connaissance des Arts* n°665, nov.
Roxana Azimi, *Quand les artistes français se lachent*, in *Le Monde*, 15 oct
Olivier Reneau, *Didier Marcel: Champs libres*, in *L'Optimum* n°7, oct
Philippe Piguet, *Prix Marcel Duchamp: le "César" de l'art contemporain*, in *L'Oeil* n°606, oct.
Frédéric Bonnet, *Quatre candidats pour un prix*, in *Le journal des arts* n°289, oct.
- 2007 Guitemie Maldonado, *Didier Marcel*, in *Art Forum international*, feb.
- 2006 Frédéric Bonnet, *Didier Marcel*, in *Le journal des arts* n°247, nov.
Jill Gasparina, *Logiques de l'installation*, in *02*, n°39, automne.
Eric Troncy, *Didier Marcel*, in *Hors série Beaux Arts magazine, 100 artistes, Qu'est ce que l'art contemporain en France?*
Eric Troncy, *Microcosme*, in *Numéro* n°72, April
- 2005 Vincent Pécoil, *Didier Marcel, no man's land*, in *Artpress* n°315, Sept.
Yoann Gourmel, *Hors champs*, in *Les Inrockuptibles* n°490, Apr.20-26
Guillaume Mansart, *Didier Marcel, la distanciation ultra-bright*, in *02* n°32
Loïc Chambon & François Aubart, *Didier Marcel, Mamco, Genève*, in *FROG* n°2, fall/winter
- 2003 Elisabeth Vedrenne, *La nature selon Didier Marcel*, in *Connaissance des Arts* #605
Ellen Mc Breen, *Didier Marcel, Tema Celeste* n° 98.
Le Journal des Arts n°170, May 2-15
Didier Marcel, in *Le Monde*, Aden, Apr.9-15
Didier Marcel, in *Les Inrockuptibles*, Apr.2-8
Nicolas Thély, *Les Natures pas mortes de Didier Marcel*, in *Le Monde*, Aden, March 26.-Apr.1, p. 27
Judicaël Lavrador, *Douche froide à Lyon*, in *Les Inrockuptibles* n°377, Feb.19-25, p. 71
Eric Troncy, *Décryptage*, in *Numéro* n°41, pp. 3223-328, March
Evence Verdier, *Didier Marcel*, in *Artpress* n°286, pp. 64-65
- 2001 Vincent Pécoil, *Mots croisés: Didier Marcel et Mark Lehanka*, in *Les Inrockuptibles* n°377, p. 71, Feb.
Jean-Max Colard, *Tenue de rigueur*, in *Les Inrockuptibles* n°316
- 2000 Valérie Dupont, *La sculpture de Didier Marcel au domaine de Kerguéhennec*, in *Hors d'œuvre* n°6
- 1999 Didier Arnaudet, *Didier Marcel*, in *Artpress* n°247, June
Philippe Piguet, *Didier Marcel, le manipulateur*, in *L'Œil*, March-April
Philippe Régnier, *La beauté intérieure*, in *Le Journal des Arts* n°87, Aug.
- 1998 Louis Ucciani, *Didier Marcel/ Galerie Intyterface/ Magic+drawings*, in *Hors d'œuvre* n°2
- 1994 Valérie Dupont, *Didier Marcel à l'Athénéum*, in *Art en Bourgogne* n°4
- 1993 Jérôme Sans, *Didier Marcel*, in *Forum International* n°17, March-April
Didier Marcel, in *Journal des expositions*
Pascal Pique, *Didier Marcel*, in *Blocnotes* n°4, fall
- 1991 Claire Gilly, *Didier Marcel*, in *Regard expo*, Dec.
Vernissage mit Weisssem Vogel, in *Madame*, Dec.
Bertrand Raison & Michel-Marie Francou, in *Elle*, Dec.
François-Claire Prodhon, *Didier Marcel*, in *Flash-Art* n°157.
Hervé Legros, *Didier Marcel*, in *Artpress*, Feb.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, Paris
Musée d'art moderne de la ville de Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry, France
MUDAM, Luxembourg
MAMCO, Genève, suisse
Musée d'Israël, Jerusalem
Fundacion cultural Televisa, Mexico
FRAC Alsace, Strasbourg, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
FRAC Centre, Orléans, France
FRAC Ile de France, Paris
FMAC Ville de Paris
FRAC Auvergne, Chamalières, France
FRAC Limousin, Limoges, France
FRAC Provence Alpes Côte d'azur
Fonds Communal d'Art Contemporain, Genève, Suisse
European Patent Office, Munich, Allemagne