

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

Guillaume PILET

1984 Payerne / CH. Vit et travaille à Epalinges.

FORMATION

2010 Master en arts visuels, Ecole cantonale d'art de Lausanne / ECAL

2007 Diplôme HEA en arts visuels, Ecole cantonale d'art de Lausanne / ECAL

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010 *A Decade of Art*, Galerie Bach, Bruxelles
- 2009 *Swallow when you wanna spit*, galerie Klara Wallner, Berlin
Portrait de l'artiste en peintre, Makrout unité, La Rusille
Pixuresque, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève
- 2008 *Poco Loco*, Galerie Alain Gutharc, Paris
These foolish things, 20qm, Berlin
A certain je ne sais quoi, Centre Culturel Suisse (CCS), Paris
- 2007 *Cosmogonic*, Forde, Genève
El mundo no basta, Espace Basta, Lausanne
Baby I swear it's deja vu, Espace Bellevaux, Lausanne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2010 *Of objects fields and mirrors*, Kunsthaus Glarus
Galerie Alain Gutharc, Paris
Collection Cahiers d'Artistes de Pro Helvetia, Swiss Art Awards, Bâle
Swiss Art Awards, Bâle
Le Centre Culturel Suisse Paris, Liste Art Fair, Bâle
- 2009 *I could do that. No you couldn't*, Milieu Galerie, Bern
Flon Street Painting 2009, Lausanne
FIAC 2009, Galerie Alain Gutharc, Paris (Christian Lacroix)
Can't forget what I don't remember, Circuit, Lausanne (Federic Martini)
Post tenebras lux, Condominia, Musée Rath, Genève (F. Bénichou, A. Lapsezon)
Rendez-vous manqué, Galerie Alain Gutharc, Paris
Swiss Art Awards, Basel
A small as it gets, Art since the summer of 69 gallery, New York
Don't follow me I'm lost too, Substitut, Berlin
Hespérides 2, Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
Spick-and-span-new, Klara Wallner Gallery, Berlin
Papiers, Galerie Alain Gutharc, Paris
Art Brussels, BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN, Genève
Made by Ecal, L'Elac, Renens
- 2008 *Le Spectrarium*, Pavillon suisse de Le Corbusier, Paris (M. Mousset, S. Dubosson)
FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
Zoo Art Fair, 1m3, London
Mémoire d'objets, Galerie Latham, Genève
That's all Folks, Chez Popper, Genève
Sous le soleil exactement..., Galerie Alain Gutharc, Paris
Black Diaspora, Espace Out of this World, Montreux (N. Rebholz)
Art Basel, ECART, Basel
Swiss Art Awards, Bâle
Abstraction extension, Fondation Salomon, Château d'Arenthon, Alex (J. Fronsacq, c. Beson, S. Gross)
Art Brussels, Bruxelles
- 2007 *Flexibility / flexibility / flexibility*, Galerie Evergreene, Genève (F. Stroun, S. Gross)

- Swiss Art Awards, Bâle
Accrochage [Vaud 2007], Espace Arlaud, Lausanne
- 2006 *Sonal*, exposition sonore proposée par Francis Baudevin, Arsenic, Lausanne
Morgenstern, Château de Morges, Morges
Béante, usée, Duplex espace d'art contemporain
Sublime, part II, Atelier 304, Genève
Lovely Shanghai Music, Zendai MOMA, Shanghai (J. Armleder, TEAM 404)
- 2005 *Accrochage [Vaud 2005]*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
Académie de sculpture, une proposition de Pierre Vadi, Atelier 304, Usine, Genève

PROJECTIONS VIDEOS

- 2008 *Georges abstraction surface air*, Bureau des vidéos, Le Georges, Centre Pompidou, Paris
- 2006 *SVP*, Kunststart, Neuchâtel
- 2005 *Les Urbaines*, jeunes vidéastes romands à la Cinémathèque Suisse, Lausanne

ACTIVITES CURATORIALES

- 2010-2012 Forde (Guillaume Pilet, Tiphaine Blanc et Vincent Normand), co-direction, Genève
- 2008 *Un Art du Feu*, une sélection d'objets en terre cuite, Espace Bellevaux, Lausanne
- 2006 *Cabinet Budget*, exposition collective de multiples, Atelier 304, Usine, Genève
- 2005 *Cynisme*, avec Luc Andrié, Sophear Froment, Iorwerth Wallace et John M Armleder, Atelier 304, Usine, Genève
Relation Relation, exposition de Aloïs Godinat et Sacha Roulet, Atelier 304, Usine, Genève
Biennale de la Sculpture Très Jeune, exposition collective, Epalinges

EDITION

- 2007 Création de la revue d'art contemporain *Daily Proots*
 Enregistrement de *What can I say after I say I'm sorry* avec le collectif Blakam
- 2006-2005 Nombreuses contributions au fanzine *Ossobucco* (Genève) dont la conception intégrale de deux numéros
 Réalisation de nombreux livres d'artiste, dont *SNAPSHOT, 28 caricatures du Corbusier, What's the matter with the black square, Commentaire sur quelques œuvres de Claudia Comte et Regard sur différents aspects de l'art par une ignorante*

PRIX

- 2010 Lauréat Cahiers d'artistes Pro Helvetia
 2010 Swiss Art Award
 2009 Swiss Art Award
 2008 Prix Mobilère Young Art
 2007 Prix Visarte - Vaud

PUBLICATIONS

- Guillaume Pilet, Vincent Normand, collection *Cahiers d'Artistes 2010*, Pro Helvetia, édition Periferia, novembre 2010
KunstBulletin, Emmanuel Grandjean, mars 2009
 Edelweiss, Emmanuel Grandjean, 2008
 Paris-Art.com, Laura Houeix, 2008
24H, Françoise Jaunin, 2008
Numero, Nicolas Trembley, 2007
Guillaume Pilet: El Mundo No Basta, CH-Arts, 2007