

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

19 JANVIER - 17 FÉVRIER 2012

JAMESPLUMB

"Goodnight Day", une exposition proposée par Giancarlo Camerana.

La galerie BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN et Giancarlo Camerana sont heureux de présenter la première exposition personnelle des artistes JAMESPLUMB en Suisse. Deux artistes sous un même nom, James Russell & Hannah Plumb, vont pour l'occasion complètement transformer le traditionnel cube blanc de la galerie. En occultant totalement la lumière naturelle de l'espace comme ils le font dans l'intitulé de l'exposition ("Bonne nuit jour"), ils vont créer un environnement unique grâce à des assemblages, marqués de leur signature personnelle, un éclairage ponctué de luminaires insolites.

Le couple souligne de cette manière son retour à l'exposition dans une galerie d'art contemporain – ayant étudié la sculpture à la Wimbledon School of Art, ils résistent à la tentation de cloisonner leur travail dans le domaine "art" ou celui du "design". Ils préfèrent mettre l'accent sur l'aspect unique de leurs réalisations, "faites main" mais avec la volonté de voir leurs pièces utilisées et appréciées au fil des jours. Les artistes cherchent à créer une expérience pour le spectateur, une invitation au voyage, en provoquant une émotion propre.

Parmi les nouveaux travaux présentés, on retrouve la célèbre série des "Concrete Stitches" dans une version légèrement remaniée, composée de meubles cassés, abandonnés et rendus à nouveau fonctionnels en coulant du béton à la place des assises. Pour la première fois JAMESPLUMB crée un véritable "salon" constitué d'un canapé 3 places accompagné de ses deux bergères.

Les nouveaux assemblages présentés à la galerie poursuivent la volonté des artistes de marier des fragments apparemment disparates et leur donner une nouvelle vie comme s'ils avaient toujours existé. En témoigne cette œuvre imposante située à l'entrée de la galerie, composée des restes d'un miroir orné, combiné à un ensemble de tiroirs brisés, à peine capables de soutenir leur propre poids.

Les artistes JAMESPLUMB créent des intérieurs dans le cadre de projets uniques en apposant leur propre regard sur l'inhabituel avec une passion pour l'intemporel. Leur mobilier revisité comporte des traces du passé mais raconte de nouvelles histoires. Leur philosophie suggère que tout ce dont nous avons besoin bien souvent existe déjà, mais sans pour autant sacrifier à nos envies contemporaines en termes de goût, de confort et de luxe.

Les JAMESPLUMB ont récemment remporté au World Festival of Interiors le prestigieux prix INSIDE pour leur installation dans la boutique Hostem à Londres en 2011. Leurs projets récents comptent la réalisation de six chandeliers sculptés pour les bureaux de Bloomberg à Londres, des conceptions d'intérieurs privés et la récente initiative "Chalk Room", une installation complémentaire, à la fois discrète et esthétique, dans la boutique Hostem.

Leurs travaux ont fait l'objet de nombreux articles dans divers magazines de renom: AD, Frame, FT How to Spend It, Wallpaper, Casa Vogue, World of Interiors...

www.jamesplumb.co.uk

**«Objects are waiting for love - for someone to say 'I want you!」
Christian Boltanski, interview à la Tate Modern, 2008**

BLANCPAIN

ART CONTEMPORAIN

63 RUE DES MARAÎCHERS

CH-1205 GENÈVE

TÉLÉPHONE +41 22 328 38 02

FAX +41 22 328 40 03

GALERIE@BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

BLANCPAIN-ARTCONTEMPORAIN.CH

JANUARY 19 - FEBRUARY 17, 2012

JAMESPLUMB

"Goodnight Day", curated by Giancarlo Camerana

Galerie BLANCPAIN ART CONTEMPORAIN and Giancarlo Camerana are proud to present JAMESPLUMB's first solo exhibition in Switzerland. Two artists under one name, James Russell & Hannah Plumb will completely transform the traditional white cube gallery for the occasion. Shutting off the space to natural light as they say "Goodnight Day", they will create a unique environment with their signature lighting, and assemblage.

The couple welcome the return to exhibiting in a contemporary art gallery – having studied fine art sculpture and resisted the call to define themselves or their work as either "art" or "design". Their emphasis is on one one-off pieces made by hand, and yet their desire is to see the work used and loved day to day. Theirs is a desire to create an experience for the viewer, a journey, an emotion.

Amongst the new work presented, the couple will unveil additions to their acclaimed "Concrete Stitches" series which sees them take broken and abandoned furniture and render it functional again by casting concrete in on and around the frames. For the first time they have created a "suite" that constitutes a three seat sofa, with two accompanying armchairs.

The new assemblage presented continues from their desire to marry apparently disparate fragments into new works that appear as if they could have always existed. Half of a battered yet still ornate mirror frame combines with a shattered set of drawers that are barely able to sustain their own weight.

The pair relish creating interiors and unique commissions – bringing an eye for the unusual and a passion for the timeless. Their interiors have traces of history, but with new stories to tell. Their philosophy suggests that all that we need is often already existing, but without sacrificing our modern expectations of taste, comfort, and luxury.

JAMESPLUMB's profile continues to rise having recently won a prestigious INSIDE award, presented to them at the World Festival of Interiors by an esteemed jury of international judges for their interior design of menswear store Hostem. Other high profile projects include a commission for six sculptural chandeliers at Bloomberg's London offices, international private interior commissions, and the recently launched "Chalk Room", a discreet and quietly beautiful addition to Hostem.

They continue to court extensive press from renowned publications around the world including AD, Frame, FT How to Spend It, Wallpaper, Casa Vogue, and World of Interiors amongst others.

www.jamesplumb.co.uk

**«Objects are waiting for love - for someone to say 'I want you'»
Christian Boltanski, interview at Tate Modern, 2008**